

Mazarin  
2774

Plaidoye Heroy-Comiqve Povr L'Eminence

**RARE BOOK  
COLLECTION**



**THE LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA  
AT  
CHAPEL HILL**

Mazarin  
2774

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL



00023007513



M. 2774

PLAIDOYE'  
HEROY-COMIQUE  
POVR  
LEMINENCE,  
CONTRE LE CREVX.

M. DC. XLIX.



PLAIDOYE

HEROY-COMIOVE

TOUR

L'EMINENCE

CONTRE LE CREUX

M DC XLIX





PLAIDOYE' HEROY-COMIQUE  
pour l'Eminence, contre le Creux.

**S**I lorsque mon amoureux fort  
Te fit mon Iuge & ma Partie,  
Sans vouloir defendre ma vie  
L'attendis l'Arrest de ma mort.

Qu'aurois-je à craindre en cette Cour,  
Mon beau Iuge, où ie me repose  
Sur la Iustice de ma cause.  
Qu'on void claire comme le iour.

Ie sçay que le bon droict t'est cher,  
Que ton Ame est incorruptible!  
Et qu'estant pour tous insensible  
Aucun ne te sçauroit toucher.

Mais garde ta compassion  
Pour couronner ma patience,  
Ie n'implore que ta prudence  
Dans cette celebre action.

Quand pour embellir l'Vniuers  
Dieu fist le Creux de l'Eminence,  
Ces deux Iumeaux dès leur enfance  
Formerent cent combats diuers.

Le monde fuit de tous costez  
Le Theatre de cette guerre,  
Et les Cieux, la Mer & la Terre  
Marquent leurs animositez.



A coups de Roës les plus hauts Monts  
Foudroyent les basses Campagnes,  
Les vallons poussent aux montagnes  
Leurs puantes Exhalaisons.

Ces bruyantes montagnes d'eaux  
Menacent les Creux de leurs Ondes,  
Mais ces ouuertures profondes  
Leur seruent apres de Tombeaux.

L'Enfer mesme au mespris des Dieux  
Pousse des vœux illegitimes,  
Et du plus creux des abysses  
Veut s'esleuer contre les Cieux.

Ces Riuaux d'amour & d'honneur  
T'ont voulu monstrier leur courage,  
Et signaler ton beau visage  
Par des marques de leur valeur.

Toutefois dans leur passion  
Ils gardent vn peu de prudence,  
Faisant d'vn combat à outrance  
Vne douce Emulation.

Tes sourcils qui font les hautains  
Seruent pourtant de couuertures  
A ces charmantes ouuertures,  
D'où partent tant de traits soudains.

Tes yeux diuinement fondus,  
A peine veulent aux prunelles  
Ceder l'honneur, quoy que sans elles  
Ils seroient des Creux superflus.

D'vn mesme orgueil ces petits trous

Placez



5  
Placez au milieu de la iouë,  
Voyant qu'en eux l'amour se iouë,  
S'estiment les plus beaux de tous.

Et quand ie voy dans mes transports  
Certe serise diuifée,  
Aussi s'est mon ame abusée,  
Croit que le plus beau soit dehors.

Mais lorsque par ta bouche amour  
Nous fait entendre ses Oracles,  
Et nous découure les miracles  
Qui sont en ce diuin séjour.

Alors mes esprits s'égarans  
De peur d'en perdre quelque chose  
La voudroient tenir demy-clofée  
Sans estre dehors, ny dedans.

Ie puis bien en toy deuiner  
Quelque autre Creux, quelque Eminence:  
Mais le respect fait mon silence,  
L'ayme mieux me l'imaginer.

Aussi bien c'est assez long-temps  
Tarder la iuste impatience  
Que pourroit auoir l'Eminence  
D'estaller ses raisonnemens.

Hé quoy ! ne te souvient-il plus,  
Dit elle au Creux, qu'à ma naissance  
L'on me donna la préseance,  
Et que i'eus tousiours le dessus.

C'est bien à toy Monsieur le Creux,  
Toi qui gis sous les Marefcages



Pendant qu'au trauers des nuages  
 Je vay m'asseoir entre les Dieux.

L'on te reduit à rien n'auoir

Quand aucun ne te veut bien faire,  
 Et vraye matiere premiere

Tu n'es propre qu'à receuoir.

Moy, ie suis ce noble Instrument,

La forme informant toutes choses;

Et quoy que l'auoüer tu n'oses

Ie suis ton accomplissement.

L'on m'honore de tous costez;

Ie suis au dessus des puyssances,

Et l'on sçait que les Eminences

Sont égales aux Majestez.

La gloire esleue des Autels

A ceux que la vertu rehausse;

Mais on loge au Creux d'une fosse,

Et les Morts, & les Criminels.

Les Reliefs sont en plus haut point,

Que les graueures enfoncées,

Et les peintures auancées

Que celles qui ne fortent point.

Quand vn cerueau capricieux

Veut blasmer d'un autre l'ouurage,

Il dit, qu'il est plat, mais l'outrage

Seroit plus grand s'il disoit Creux.

Pour le confondre entierement

Ie reuiens à toy mon beau Iuge,

Toy qu'il a pris pour son refuge,



Disant qu'il te sert, mais il ment.<sup>7</sup>

Et s'il ne failloit qu'aujourd'huy  
Pour te rendre à mon droit propice  
Que se monstrier propre au seruice  
Le le ferois bien mieux que luy.

Mais pour acheuer mes moyens,  
Je dis que si l'on te void belle  
Et des plus sages le modelle  
C'est de mon chef que tu le tiens.

Du haut donjon de ta vertu  
Tu braues les efforts des vices,  
Et l'horreur de ces precipices.  
N'a iamaiston cœur abbatu.

C'est de ton front le noble orgueil  
Qui tient les plus fiers dans la crainte  
Et des cœurs l'amoureuse atteinte  
Vient des traits perçans de ton œil.

Et ce nez tout seul comme vn Roy.  
Assis dans son Throsne d'yuoire,  
De son esleuement fait gloire  
Tenant ses Ennemis sous soy.

Ta bouche n'auroit point d'attraits  
Si ta lèvre estoit trop collée;  
Et ta iouë estant aualée  
Ton visage auroit de beaux traits.

Ton sein ne fait le glorieux  
Que pour ses deux belles Collines,  
Crois-tu qu'entre ces deux voisines  
Il seroit beau de voir vn Creux?



Et ce nécessaire deffaut  
 Qui d'amour est la recompence  
 Porte avec soy son Eminence,  
 Et fait gloire de loger haut.

Prenant donc mes conclusions  
 Je ne veux point que l'on ruine  
 Ma partie, quoy que mutine  
 Par de grandes punitions.

Je me contente qu'il soit dit  
 Que le Creux me cede la place,  
 Et qu'à quelque heure que se passe  
 Il r'entre humblement dans son nid.

Et que iamais son Aduocat  
 N'ait la bourse, & la pance pleine;  
 C'est ce qu'il luy faut pour sa peine,  
 D'aymer tant le Creux & le plat.

Pour moy, ie seray trop heureux,  
 Ma Philis, si par tes Oracles  
 I'obtiens que malgré tant d'obstacles  
 L'Eminence gaigne le Creux.

*Pour le Creux, contre l'Eminence.*

**E**Nfin vous estes mon Arbitre  
 Sage Lieutenant de Themis  
 Et les Iuges mes ennemis  
 Vous ont abandonné ce tiltre.

Quoy que l'Eminence responde,  
 Et mon creux la fortune rit,  
 Puis qu'il a pour Iuge vn Esprit  
 Dont la science est si profonde.

Grace



Grace au Ciel vne seule femme  
 Ne fait plus le destin des Creux  
 Et la haine qu'elle a pour eux  
 Ne met plus la peur dans mon ame.

Les Tribunaux sont des refuges  
 Où l'on n'est iamais refusé,  
 Et l'accusant est l'accusé  
 Ont le mesme accez chez leurs Iuges.

Malgré ces maximes, la Belle  
 Que pour Arbitre on me donnoit  
 Contre le Creux entretenoit  
 Son auersion naturelle.

De plenitude elle est auide,  
 Et par vn singulier hazard  
 En elle plus qu'en autre part  
 La Nature abhorre le vuide.

Ne tire point à conjecture  
 Ce que j'ay dit en ce moment  
 Et ne prends pas pour argument  
 L'aucuglement de la Nature.

Tircis la Raison se propose  
 De laisser vn mauuais party,  
 N'en attens pas le dementy  
 Et quitte vne cause sans cause.

En vain tu me parle de folles  
 Ce moyen est impertinent  
 Châque sepulchre est eminent  
 Et tous les Tombeaux sont des bosses.

Tu parle des profonds abysses,



Et d'un Enfer fedicieux,  
 Admire, admire que ce creux  
 Sert Dieu quand il punit les crimes.

Quand contre le Ciel il s'esleue  
 Des Geans qui font les Demons,  
 N'est-ce pas avec des Monts  
 Que telle reuolte s'acheue.

Regarde ces liquides Plages,  
 Regarde ces mouuans cercueils  
 L'Eminence y fait les escueils,  
 Et les escueils font les naufrages.

Pense Tircis & considere  
 L'homme en toutes ses actions,  
 La plus-part de ses fonctions  
 C'est par des Creux qu'il les opere.

Dans cette noble Creature  
 Horsmis le seul attouchement,  
 Pour organe, & pour instrument  
 Châque sens a son ouuerture,

Pour seruir son intelligence  
 La bouche & l'estomach sont creux,  
 La parole passe par eux  
 Qui nous produit la connoissance.

L'Eminence offre ses seruices  
 A tout ce que l'on doit blasmer,  
 Et ie l'oseray bien nommer  
 La seruante de tous les vices.

La superbe qui des Apostres  
 Fit mesme des ambitieux.



Dresser les sourcils vers les Cieux,  
Et s'esleue au dessus des autres.

L'auarice à qui la Campagne  
N'est pas vn suffisant thresor  
De diamans, d'argent & d'Or,  
Fait vne orgueilleuse montagne.

Ce Peché qui fait les tempestes  
Enfle nos faces de courroux:  
Cét Antre qui parest si doux  
Entasse les corps des-honnestes.

Autheurs sacrez, Autheurs prophanes  
Vous sçauiez que les Enuieux  
Logent dans les Eminens lieux,  
Et laissent le Creux des cabanes.

Ce Creux que tout le monde estime,  
Quoy qu'il soit par trop combatu  
Sert l'innocence & la vertu,  
Et n'est point l'Esclaue du crime.

La Iustice qui nous dispence  
Les loyers & les chastimens  
Pese tous nos deportemens  
Dedans le Creux de la Balance.

La misericorde fait grace,  
Et ce recours des mal-heureux  
Ouvre les bras, & fait vn Creux  
Pour receuoir ceux qu'il embrasse.

La liberalité qui guide  
Nos ames au Temple d'honneur  
Prend pour vn signalé bon-heur



De pouuoir rendre sa main vuide.

Vous voyez donc Iuge équitable,  
 Vous voyez Arbitre puyssant  
 Que le Creux est tres-innocent,  
 Et l'Eminence tres-coupable.

Aussi l'instrument des vengeancees,  
 Ce glaue d'un Dieu furieux,  
 Le Tonnerre espargne les Creux,  
 Et tombe sur les Eminences.

Je puis, repassant sous les lustres,  
 Qui composent l'Antiquité  
 Par mainte belle autorité  
 Rendre mes raisons plus illustres.

Lors que Dieu noyant les Campagnes,  
 Noë se garantit de l'eau,  
 Ce fut dans le Creux d'un Vaisseau,  
 Non sur la Cyme des montaignes.

La docte Sybille Cumée  
 D'un Esprit prophetique & pur,  
 Discouroit jadis du futur  
 Dans le Creux d'un Antre enfermée.

Que Democrite estoit habile!  
 Lors qu'espris de la verité  
 Dans ce Creux de Puits tant vanté,  
 Il en cherchoit le Domicile.

Mais c'en est trop, l'impatience  
 Que j'ay d'entendre mon Arrest  
 Fait que ma langueur me déplait,  
 Et que ie m'impose silence.

D'un



D'un seul point mō Creux vous coniuire  
 J'ay mis dans quatorze grands vers  
 Quelques autres moyens diuers,  
 Grand Iuge agréez leur lecture.

*Aux Dames Arbitres.*

SONNET.

**Q**uelle fureur, Tircis, aujourd'huy te domi-  
 J'ay mis dans quatorze grands vers (ne,  
 Quelques autres moyens diuers,  
 Grand Iuge agréez leur lecture.

Tu ne sçay pas peut-estre, & ie me l' imagine  
 Que la langue sans Creux ne peut rien reueler,  
 Leue les yeux au Ciel, & m'ayde à contempler  
 Qu'une voûte la haut est la maison diuine.

Preste l'oreille aux luths, aux autres instruments,  
 C'est vn Creux qui sert d'ame à leurs accords  
 charmans.

Mais c'est trop contester, Iuges de nos querelles.

Prononcez hardiment contre ce malheureux;  
 C'est pour vous que ie parle, & vous sçaez mes  
 Belles (Creux.

Que l'on ne void en vous rien de si beau qu'un  
*Arrest de la Cour des Dames, sur le differend de  
 l'Eminence du Creux.*

SONNET.

**S**ur les differens meus entre deux Aduocats,  
 L'un plaidant pour le Creux, l'autre pour l'E-  
 minence;  
 Et l'un voulant sur l'autre auoir le premier pas,



Et par droit de merite, & par droit de naissance.

Après auoir pezé meurement leurs debats,  
Et bien considré de quelle consequence  
Seroit l'emotion de ces deux Potentats,  
Qui du Roy des Amans font toute la puissance

La Cour faisant droit dessus tout ce qui s'est dit,  
Pour augmenter par tout leur race & leur credit,  
Ordonne que l'Amour desormais les assemble.

Et tous deux sans despens, les renuoyant absouz,  
Par vn noeud conjugal, qui les vnisse ensemble,  
Veut qu'il soit pour iamais & la femme & l'époux.

*Contract de mariage entre Monsieur de l'Eminence  
& Madame du Creux.*

**F**Vrent presens en leurs personnes  
Le Dimanche au retour de Nonne  
Dedans vne maison d'honneur  
Tres-haut & puissant Seigneur  
Messire Almont de l'Eminence,  
Cheualier de grande apparance,  
Et Dame Hecatombe du Creux,  
Princesse des lieux tenebreux  
Pour contracter le Mariage  
Que l'Amour par vn Arrest sage  
Ordonna sur leurs differens  
En presence' de leurs parens;  
Qui pour honorer l'assistance  
S'vnirent en belle ordonnance.  
L'Eminence de son costé  
Auoit moult honneste parenté,



Sçauoir, le Baron des colines,  
 Et des Montgnes appennines,  
 Les Alpes & mille coupeaux,  
 Les Monts les Tertres, les Costreaux,  
 Les Piramides, les Colosses  
 Les Tumeurs, Enfleures & Bosses  
 Les Pignons, les Tours, les Clochers  
 Et mille sourcilleux Rochers

Du Parantage de la Dame  
 S'vnirent en corps & en ame  
 Le Duc des Abyssines profonds,  
 Le souuerain des bas vallons,  
 Les Sieurs des Antres, des Cauernes  
 Des Muids, des Caues, des Lanternes,  
 Le Courtois Marquis du Fossé,  
 Le Seigneur du Val enfoncé,  
 Le Creuset, le Trou, la Fossette  
 Avec le Coffre & la Cassette.

Tous lesquels Amys & Parans  
 Se sont presedtez pour garands  
 Des Conuentions Maritales  
 Qui porte que dans ses Ouales  
 La Dame du Creux logera  
 Son Espoux & le vestira,  
 Et rendra iour & nuiet en somme  
 Ce que la femme doit à l'homme.  
 Comme aussi le futur Espoux  
 Luy sera gracieux & doux,  
 Ne lairra point sa bourse vuide,  
 Et de quoy qu'elle soit auide,  
 En ses besoins la fournira  
 Et sans delay la remplira;  
 Luy donnant de plus en doüaire  
 Pour l'honneur dont il la reuere,  
 Et pour marque de son amour



Son Chasteau nommé De la Tour,  
 Et ses plus hautes dépendances  
 Avecque leurs appartenances,  
 Tant sur les nuages des Monts  
 Que les Giroüettes des Bignons,  
 Comme aussi sur le son des Cloches  
 Qu'elle prendra de proche en proche;  
 Et pour les bagues & ioyaux  
 Des Glaçons durcis en Cristaux,  
 Et ces gouttes d'Eaux emperlées  
 Que le grand froid a congelées  
 Sur le panchant des plus hauts Toits  
 Pour orner son Col & les doigts.  
 Qu'estans conjoints en Mariage  
 Ils seront vns en leur mesnage,  
 Et communs encor en tous biens  
 Acquis par leurs communs moyens.

Item, que de cette alliance  
 Les Enfans qui prendront naissance  
 Au suruiuant de nul des deux,  
 Soit de l'Eminence ou du Creux,  
 Ne pourront demander partage  
 Suiuant la Coustume & l'vsage;  
 Car ainsi fut-il ordonné  
 Par les Parens qui ont signé  
 Fait & passé dans vne Chambre  
 Le vingt-septième Decembre

FIN.







